

# Regulamin I edycji konkursu „KNAF – Nagroda im. Leszka Knaflewskiego”

## 1. Organizator

1. Organizatorem I edycji konkursu „KNAF – Nagroda im. Leszka Knaflewskiego” (dalej: Konkurs) jest Galeria Miejska Arsenał w Poznaniu oraz Fundacja Katedry Intermediów (zwani dalej Organizatorem).

## 2. Cele Konkursu

Celem Konkursu jest promocja i wspieranie młodych artystek/artystów, którzy ukończyli 18 lat i nie przekroczyli 35 roku życia poprzez:

- a. Ufundowanie nagród finansowych.
- b. Organizacja indywidualnej wystawy laureata Konkursu w Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu.
- c. Upowszechnianie finalistów w materiałach organizatora Konkursu.

## 3. Uczestnictwo

- a. Uczestnikiem Konkursu może być każda pełnoletnia osoba fizyczna, która nie ukończyła 35 roku życia lub grupa osób spełniająca niniejsze warunki Regulaminu Konkursu.
- b. Osoby biorące udział w Konkursie, poprzez zaakceptowanie oświadczenia zawartego w formularzu zgłoszenia do Konkursu, potwierdzają zapoznanie się, akceptację i przyjęcie do stosowania, postanowień niniejszego Regulaminu.
- c. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

## 4. Warunki Konkursu

Na Konkurs można nadsyłać prace, które twórczo przekraczają granice pomiędzy mediami oraz w nowatorski sposób odnoszą się do aktualnej rzeczywistości zarówno w warstwie widzialnej jak i słyszalnej.

- a. Uczestnik może zgłosić do Konkursu jedno dzieło, które jest jego własnością i do którego żadnych roszczeń nie mają osoby trzecie oraz które zostało wykonane w ciągu dwóch lat od terminu przesłania zgłoszeń na Konkurs.

- b. Aby wziąć udział w Konkursie należy w okresie od 4.06—30.06.2018 włącznie:
- b.1. poprawnie wypełnić w całości formularz zgłoszeniowy, dostępny na stronie [www.arsenal.art.pl](http://www.arsenal.art.pl), w którym należy podać w szczególności: imię i nazwisko, adres poczty elektronicznej (e-mail), numer telefonu kontaktowego,
  - b.2. załączyć pracę konkursową w formie dokumentacji elektronicznej w formacie pliku PDF - dokumentacja fotograficzna wraz z opisem merytorycznym i technicznym pracy (max 2 000 znaków) w przypadku filmów link,
  - b.3. załączyć portfolio (zwierające informację o roku urodzenia) w formacie pliku PDF (objętość pliku pdf max 30mb),
  - b.4. potwierdzić w formularzu zgłoszeniowym zapoznanie się, akceptację i zobowiązanie do przestrzegania Regulaminu,
  - b.5. złożyć oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych na cele Konkursu.
- c. Niedopuszczalne jest zgłoszenie przez Uczestnika do Konkursu pracy konkursowej, do której prawa przysługują innym osobom.
- d. Niedopuszczalne jest zgłoszenie przez Uczestnika do Konkursu pracy konkursowej, która zawiera treści sprzeczne z prawem lub narusza prawa lub dobra osobiste osób trzecich.
- e. Prace zakwalifikowane do finału i nazwiska Finalistów zostaną umieszczone na stronie Organizatora.
- f. Finaliści Konkursu, wybrani przez Jury preselekcyjne zobowiązani są dostarczyć oryginał zakwalifikowanej do Finału (finałowej) pracy konkursowej do Galerii Miejskiej Arsenal w Poznaniu.
- g. Prace finałowe należy przysyłać w opakowaniu wykluczającym uszkodzenie. Dostawa oraz odbiór prac na Konkurs następuje na koszt i ryzyko Uczestnika Konkursu.
- h. Prace finałowe wymagające montażu, aranżacji przestrzennej, zestawień muszą posiadać dokładną instrukcję ich eksponowania, a wszystkie elementy montażowe powinny być załączone do pracy wraz z instrukcją.
- i. Koszty ewentualnego ubezpieczenia prac konkursowej ponoszą Uczestnicy.

## **5. Sposób wyłaniania zwycięzców**

Selekcja prac będzie podzielona na 2 etapy:

#### Etap I

Jury preselekcyjne na podstawie nadesłanych przez Uczestników drogą elektroniczną zgłoszeń, wyłoni w drodze głosowania finalistów Konkursu do dnia 31.07.2018

#### Etap II

Jury na podstawie wyłonionych finalistów wyłoni w drodze głosowania Laureata Nagrody Głównej.

#### **Nagroda Główna**

Nagroda ufundowana przez władze miasta Poznania wynosi 20 000 zł. Laureat konkursu otrzymuje także zaproszenie do pokazania indywidualnego projektu w Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu w kolejnym roku. Organizatorzy przewidują także możliwość przyznania nagród nieregulaminowych.

#### **Jury**

- a. Oceny prac konkursowych i wyboru Finalistów w pierwszym i drugim etapie Konkursu dokonywać będzie Jury powołane przez Organizatora.
- b. Organizator ogłasza skład Jury jednorazowo na potrzeby danej edycji Konkursu. Skład Jury będzie ulegać zmianie w kolejnych edycjach.
- c. Organizator powołuje Jury preselekcyjne I edycji Konkursu w składzie:

Piotr Bosacki  
Izabela Gustowska  
Daniel Koniusz  
Karolina Kubik  
Piotr Kurka  
Magdalena Starska

Organizator powołuje Jury I edycji Konkursu w składzie:

**Jarosław Lubiak** - Zastępca Dyrektora ds. Programowych Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie.

**Aleksandra Ska** – artystka, kierownik pracowni Rzeźby i Działań Przestrzennych, Akademia Sztuki w Szczecinie.

**Stanisław Ruksza** – dyrektor Trafostacji Sztuki w Szczecinie.

**Hanna Wróblewska** – dyrektorka Zachęty, Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie.

**Monika Szewczyk** – dyrektorka Galerii Arsenał w Białymstoku.

## 6. Prawa autorskie i prawa pokrewne

- a. Do Konkursu mogą być zgłaszane jedynie takie prace konkursowe, których wykorzystanie przez Organizatora zgodnie z Regulaminem i udzielonymi na podstawie Regulaminu zezwoleniami jest zgodne z obowiązującymi przepisami i nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności praw autorskich majątkowych, praw pokrewnych oraz praw osobistych. Uczestnik Konkursu oświadcza i zapewnia, iż
  - a.1. Przysługują mu autorskie prawa osobiste i nieograniczone autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do zgłaszanej pracy konkursowej, którymi to prawami może swobodnie rozporządzać i korzystać;
  - a.2. Przysługujące mu autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do pracy konkursowej nie zagrażają i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich lub pokrewnych.
  - a.3. W przypadku prac konkursowych zawierających fotografie lub filmy, uczestnik uzyskał zgodę na wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku wszystkich osób, których wizerunek został utrwalony na tych fotografiach lub filmach.
- b. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na podanie swojego imienia i nazwiska w ramach listy Finalistów lub listy Laureatów na stronie www Organizatora, a także ich publikację na wystawie oraz w katalogu.
- c. Bez uszczerbku dla postanowień powyższych, Uczestnik, z chwilą zgłoszenia pracy konkursowej do Konkursu udziela a Organizator nabywa nieodpłatną, niewyłączną licencję, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na korzystanie i rozporządzanie pracami konkursowymi, wyłącznie w celu ich publikacji w ramach listy Finalistów na stronie www organizatora, wystawienia na wystawie finałowej oraz w katalogu towarzyszącym wystawie finałowej, w tym na następujących polach eksploatacji:
  - c.1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania w całości lub w części - wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową oraz multimedialną, niezależnie od standardu, systemu, formatu, na dowolnym nośniku, w tym w szczególności utrwalanie i zwielokrotnianie w dowolnej ilości i formie
  - c.2. reprodukcja zgłoszonej do Konkursu pracy w całości lub fragmencie na stronach internetowych Organizatora
  - c.3. publiczne wykonanie, wystawienie, odtworzenie, nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie prac konkursowych, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym

- c.4. wykorzystywanie prac konkursowych do celów reklamy i promocji Organizatora lub Konkursu.
- d. Licencja, o której mowa w punkcie c. powyżej, zostaje udzielona na czas nieoznaczony, z tym, że Finalista zobowiązuje się do niewypowiadania licencji na czas trwania wystawy finałowej.

## **7. Dane osobowe**

- a. Dane osobowe Uczestników Konkursu, w szczególności podane w formularzu zgłoszeniowym oraz udostępnione w ramach Konkursu, będą przetwarzane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10.05.2018 o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018 poz. 1000) oraz Rozporządzenia Ogólne o Ochronie Danych Osobowych (RODO) na potrzeby przeprowadzenia Konkursu i w związku z wykonywaniem niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z Uczestnikami, wyłonienia Laureatów oraz przyznania Nagrody.
- b. Administratorem danych osobowych jest Galeria Miejska Arsenał w Poznaniu.
- c. Udostępnienie danych osobowych na potrzeby wskazane w pkt. a. powyżej, jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne w celu wzięcia udziału w Konkursie, w tym do otrzymania nagrody.

## **8. Postanowienia końcowe**

- a. Uczestnicy Konkursu nadsyłają prace wybrane do Finału na koszt własny i zobowiązani są do ich odebrania w nieprzekraczalnym terminie wyznaczonym przez Organizatora. Po upływie terminu wyznaczonego przez Organizatora praca zostanie odesłana na koszt odbiorcy na adres, z którego został nadesłany.
- b. W przypadku zmiany adresu zamieszkania, Uczestnik Konkursu zobowiązany jest niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora. Wszelka komunikacja związana z Konkursem będzie doręczana wyłącznie pod adres podany w formularzu zgłoszeniowym.
- c. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, a w szczególności przepisy kodeksu cywilnego.
- d. W przypadku, gdy po rozstrzygnięciu Konkursu, Organizator poweźmie informację, że Laureat Konkursu lub zgłoszona przez niego praca nie spełniała warunków uczestnictwa w Konkursie, Konkurs zostanie unieważniony, zaś Laureat zwróci nagrodę Organizatorowi.
- e. Organizator ma prawo wprowadzać zmiany do niniejszego Regulaminu z ważnych przyczyn organizacyjnych, technicznych i prawnych, w szczególności zmiany mogą dotyczyć zmiany

terminów Konkursu lub dostosowania Regulaminu do zmian prawnych. Organizator, wprowadzając zmianę w Regulaminie, zobowiązany jest poinformować o niej każdego z Uczestników Konkursu, poprzez wysłanie wiadomości e-mail o planowanej zmianie Regulaminu na adres e-mail wskazany w zgłoszeniu. Uczestnikowi, który nie zgadza się na zmiany przysługuje prawo do wypowiedzenia Regulaminu, co jest jednoznaczne z rezygnacją z uczestnictwa w Konkursie.